

# Inleiding

Kijk in de spiegel en zie wie je bent: een uniek mens, waardevol en vol mogelijkheden. Kijkend in de spiegel zie je jezelf. Maar als je goed kijkt, zie je nog meer: Af en toe valt er ook iets te zien van een wereld die ons overstijgt. Kijkend in de spiegel kom je iets op het spoor van een Verhaal, het verhaal van God en mensen.

In deze lesmap staat dat verhaal centraal. Vandaar ook de naam van de methode: Het verhaal centraal. De methode is een geheel vernieuwde versie van de eerdere methode met dezelfde naam (Centrum voor Educatie Driebergen, 1997).

Net als de eerste versie richt deze nieuwe uitgave zich op kinderen in groep 6, 7 en 8 van de openbare basisschool. Ze is bestemd voor gebruik door een bevoegde leerkracht Godsdienstig Vormingsonderwijs op openbare basisscholen in Nederland. We hebben daarbij een leerkracht GVO voor ogen die, met zijn / haar eigen kwaliteiten, voor en tussen de groep staat en die een bijzondere plaats inneemt naast het onderwijsgevend team van de school.

De naam van de methode geeft het fundament ervan aan: het Verhaal van God met mensen en van mensen met God, zoals we dat bij uitstek lezen in de Bijbel. De methode 'Het verhaal centraal' wil kinderen op creatieve en persoonlijke wijze in gesprek brengen met dit Verhaal.

## Opbouw

De methode 'Het verhaal centraal' bestaat uit 2 lesmappen. Elke lesmap heeft voldoende materiaal en suggesties voor één schooljaar. In het daaropvolgende schooljaar kan dan gebruik worden gemaakt van het andere deel.

Beide lesmappen bestaan uit zes blokken, waarin de volgende thema's centraal staan:

- het kind met zijn persoonlijke visies, vragen, twijfels, dromen en ervaringen
- de ander, die een relatie met je heeft en jou iets te vertellen heeft
- God, die overstijgt wat je zintuigen kunnen waarnemen
- de wereld, waarin verschillen en problemen mensen uitdagen
- het leven, dat gekenmerkt wordt door grenservaringen
- de tijd, die uitnodigt tot het verkennen van vroeger en later.

De thematiek van de blokken is weergegeven in thematekeningen, die op verschillende momenten in de blokken aan de orde komen. U vindt de thematekeningen steeds aan het begin van een nieuw blok.

Elk blok bevat suggesties en materiaal voor vijf lessen. Daarnaast worden in beide mappen vijf extra lessen aangeboden die op bepaalde momenten in het jaar kunnen worden ingezet.

De meeste lesactiviteiten bestaan uit een inleiding, een kern en een afsluiting. Verschillende onderdelen van elke lesactiviteit doen een beroep op het ontdekkend en creatief vermogen van kinderen, waarbij veelvuldig samengewerkt wordt. Naast een beschrijving van de lessen wordt een rijke schat aan werkbladen aangereikt, die voor alle kinderen gekopieerd kunnen worden. Op de werkbladen kunnen opdrachten staan, maar bijvoorbeeld ook verhalen, gedichten en illustraties. De werkbladen kunnen door alle leerlingen afzonderlijk verzameld worden in een mooie portfolio. Bij de methode is een ondersteunende website gemaakt: [www.hetverhaalcentraal.nl](http://www.hetverhaalcentraal.nl). Op deze website vindt u de illustraties uit de methode, de links naar de websites die bij verschillende lessen gebruikt kunnen worden en ander materiaal.

## Benadering

Het verhaal centraal benadert het Verhaal van God met mensen en mensen met God veelkleurig en veelzijdig. De methode richt zich daarbij vooral op de brede christelijke traditie. Hieronder worden verhalen en teksten uit de Bijbel en ook thema's en verhalen uit de geschiedenis van het Christendom geschaard. Maar het Verhaal kan ook aan de orde gebracht worden door teksten en visies uit andere tradities.

Het Verhaal van God en mensen kan niet zonder aandacht voor de herkenbare wereld van kinderen: Het verhaal centraal wil bijbelse thema's ter sprake brengen in de herkenbare werkelijkheid. Dit betekent dat uitgegaan wordt van thema's die een rol (kunnen) spelen in de belevingswereld van kinderen. De thema's vormen het vertrekpunt van waaruit de godsdienstige teksten ter sprake komen.

Meer informatie over de theologische en pedagogische uitgangspunten van deze methode vindt u op onze website, [www.hetverhaalcentraal.nl](http://www.hetverhaalcentraal.nl).

Erik Renkema  
hoofdredacteur

# Inhoud Map 1

## Inleiding

### Blok 1 Ik ben ik

9

- Les 1 Wie ben ik?
- Les 2 Spiegelbeeld
- Les 3 Ik ben IK!
- Les 4 Anders zijn
- Les 5 Door de ogen van een ander

### Blok 5 Het leven

125

- Les 21 Rituelen
- Les 22 Zondag
- Les 23 Geboorte
- Les 24 Een nieuwe start
- Les 25 Dood en leven

### Blok 2 De ander

39

- Les 6 Je ouders
- Les 7 Familie
- Les 8 Vriendschap
- Les 9 Leerkracht – leerling
- Les 10 De vreemdeling

### Blok 6 De tijd

151

- Les 26 Het begin van je leven
- Les 27 Het begin
- Les 28 Voorbereiden
- Les 29 Mijn later
- Les 30 Terugblik

### Blok 3 God

63

- Les 11 Meer dan mijn zintuigen
- Les 12 Totempalen
- Les 13 Beelden van God
- Les 14 Sterren
- Les 15 Verwachten

### Extra lessen

169

- Les 31 Sinterklaas
- Les 32 Kiezen
- Les 33 Geld
- Les 34 Respect voor dieren
- Les 35 Kerstviering

### Blok 4 De wereld

93

- Les 16 Tegenslag
- Les 17 Ruzie
- Les 18 Rechten en regels
- Les 19 Protest!
- Les 20 Zorg voor elkaar

# Inhoud Map 2

## Inleiding

### Blok 1 Ik ben ik

9

- Les 1 Fantasie?
- Les 2 Geluk
- Les 3 Durf en onzekerheid
- Les 4 Gedachten
- Les 5 Geloven

### Blok 5 Het leven

109

- Les 21 Ziek zijn
- Les 22 Liefde en uit elkaar gaan
- Les 23 Pijn en verdriet (Goede Vrijdag)
- Les 24 Opnieuw beginnen (Pasen)
- Les 25 Feesten op de grens

### Blok 2 De ander

33

- Les 6 Grootouders
- Les 7 Klasgenoten
- Les 8 Jongens en meisjes
- Les 9 Kinderen op straat
- Les 10 Vijanden

### Blok 6 De tijd

136

- Les 26 Vroeger en nu
- Les 27 Begin en einde
- Les 28 Goden van vroeger: Zeus
- Les 29 Dromen van God
- Les 30 De wereld later

### Blok 3 God

61

- Les 11 Een onzichtbare wereld
- Les 12 Leven na de dood
- Les 13 Over God gesproken
- Les 14 Jezus
- Les 15 Kerst

### Extra lessen

167

- Les 31 Bang zijn
- Les 32 Lubbe en de luchtballon
- Les 33 De krant van de vrede
- Les 34 Levende herinnering (Pinksteren)
- Les 35 Feest en verdriet

### Blok 4 De wereld

86

- Les 16 Beeldende kunst: Rembrandt
- Les 17 Muziekkunst: Bach
- Les 18 Een huis voor God
- Les 19 Heilige dagen en feesten
- Les 20 Een heilig boek: de Bijbel